



KWERL ACOUSTIC

lautsprecher, phono & hifi

### Kompaktbox „Peter“



Kompaktes 2 Wege System mit dem Hochtöner Monacor DT-25N und dem Tieftmitteltöner Monacor SPH-145HQ für ca. 150€ (ohne Holz/Schrauben/etc.)  
Kleine und smarte 2 Wege Bassreflexbox mit großer Bühnenabbildung und sehr transparenten Mitten und Hochtonbereich. Im Bassbereich spielt die Box extrem auf den Punkt, eher präzise als Voluminös - aber sehr „tight“. Kann eigentlich alles und klingt immer sehr entspannt und souverän.

Durch Einwinkeln in der „Frische“ gut justierbar. Untere Grenzfrequenz ca bei 55 hz, daher braucht es für Musik keinen Subwoofer.

Insgesamt ist Peter etwas „Sportlicher“ abgestimmt als Justus und klingt „nach vorn“ und agil.

Die Box ist mit den Abmessungen (BxHxT) von 20cm x 30cm x 25cm recht übersichtlich. Die Phasen sind alle im Winkel von 40° angebracht. Das ist für jeden einigermaßen machbar.

Die drei 220  
**PETER**



KWERL ACOUSTIC

lautsprecher, phono & hifi

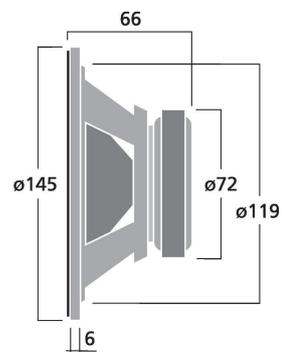
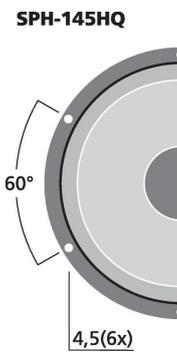
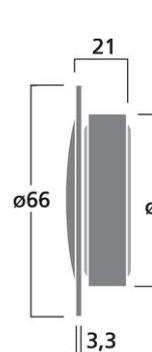
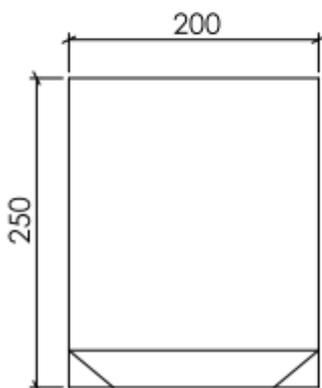
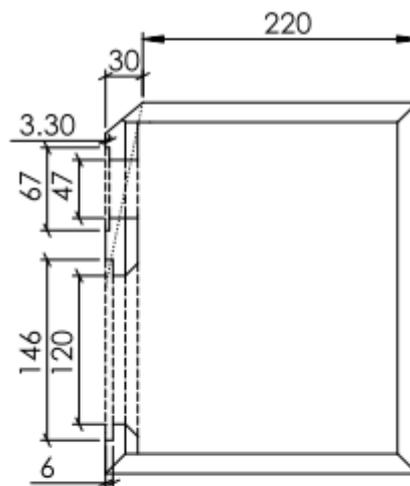
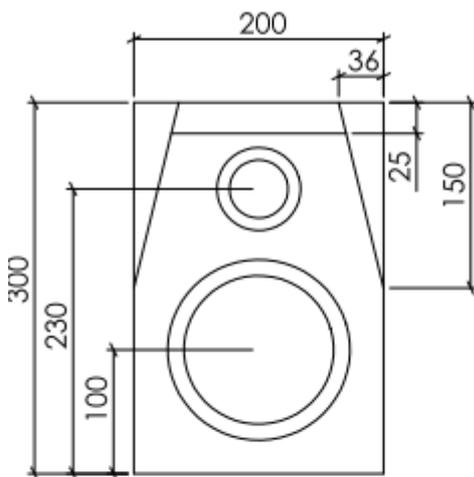
Anleitung zum Dämmen:

Wände mit Sonofill betackern. Hinter den Tieftöner einen Halbkreis Noppe, in die Mitte hinter den TMT einen Knödel Sonofill.

BR Rohr rundherum mit Sonofill austopfen. (wenn hinter dem HT angebracht).

Länge des BR Rohrs: Länge 15cm, Durchmesser 5cm

**Bauplan:**



Die drei 220  
**PETER**

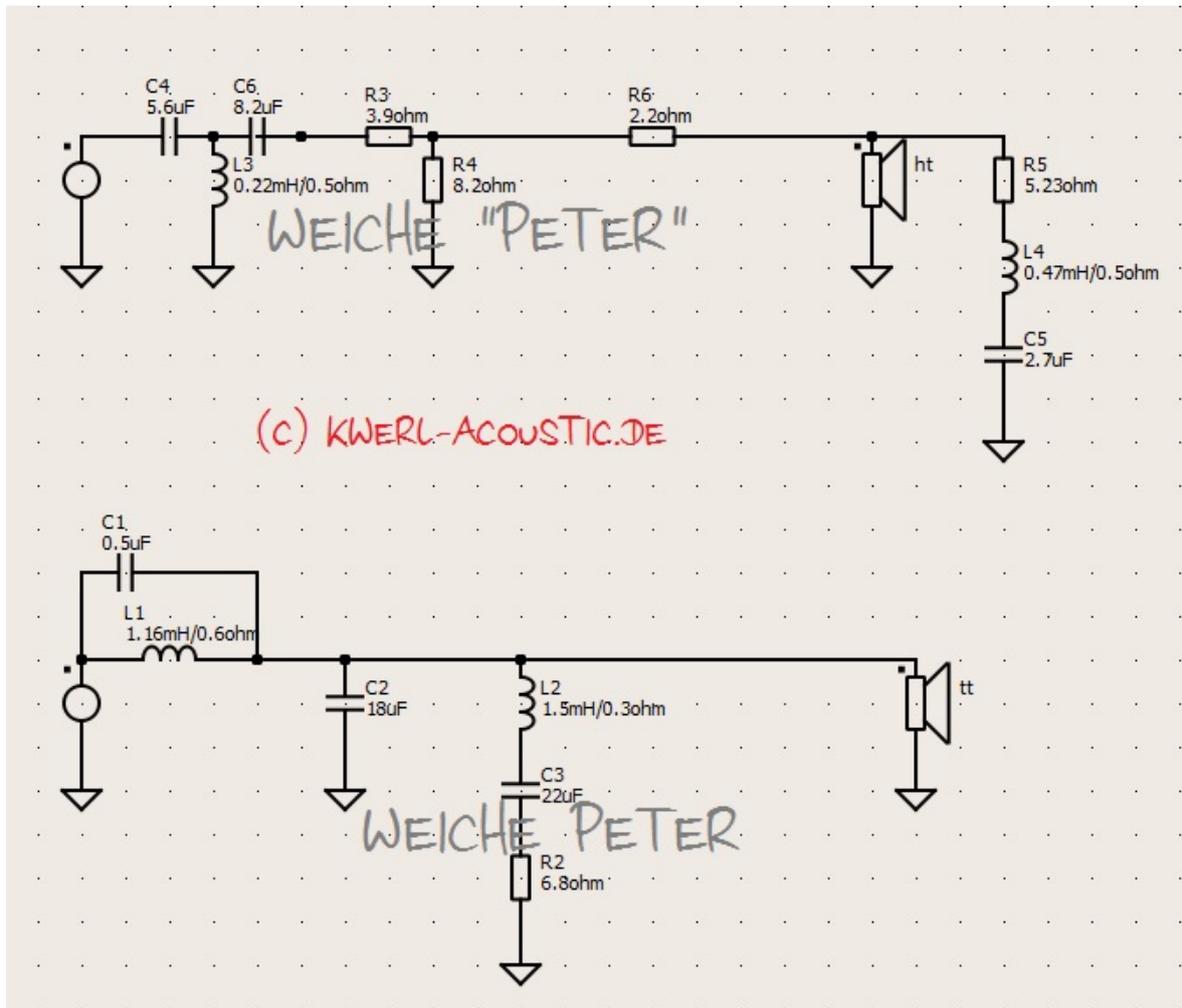


KWERL ACOUSTIC

lautsprecher, phono & hifi

Das Gehäuse sollte mit mind. in 16mm Wandstärke aufgebaut werden. Das BR Rohr mit 5cm Durchmesser und 10cm länge auf der Rückseite hinter dem Hochtöner angebracht werden, Terminal nach Wunsch.

### Weiche:



Die Weiche ist einfach aufgebaut, im Hochtonbereich empfiehlt es sich zwei MKP Kondensatoren und eine Luftspule zu verwenden. Im Bassbereich kann auch eine Kernspule zum Einsatz kommen. Für die Entzerrglieder (L2/C3/R2 und R5/L4/C5) können auch Elkos und Kernspulen verwendet werden. Hochtöner und Tieftöner werden nicht verpolt. Über R4 kann zwischen 8.2 Ohm und 12 Ohm der Hochtonpegel um 2db angehoben werden.

Die drei 220  
**PETER**

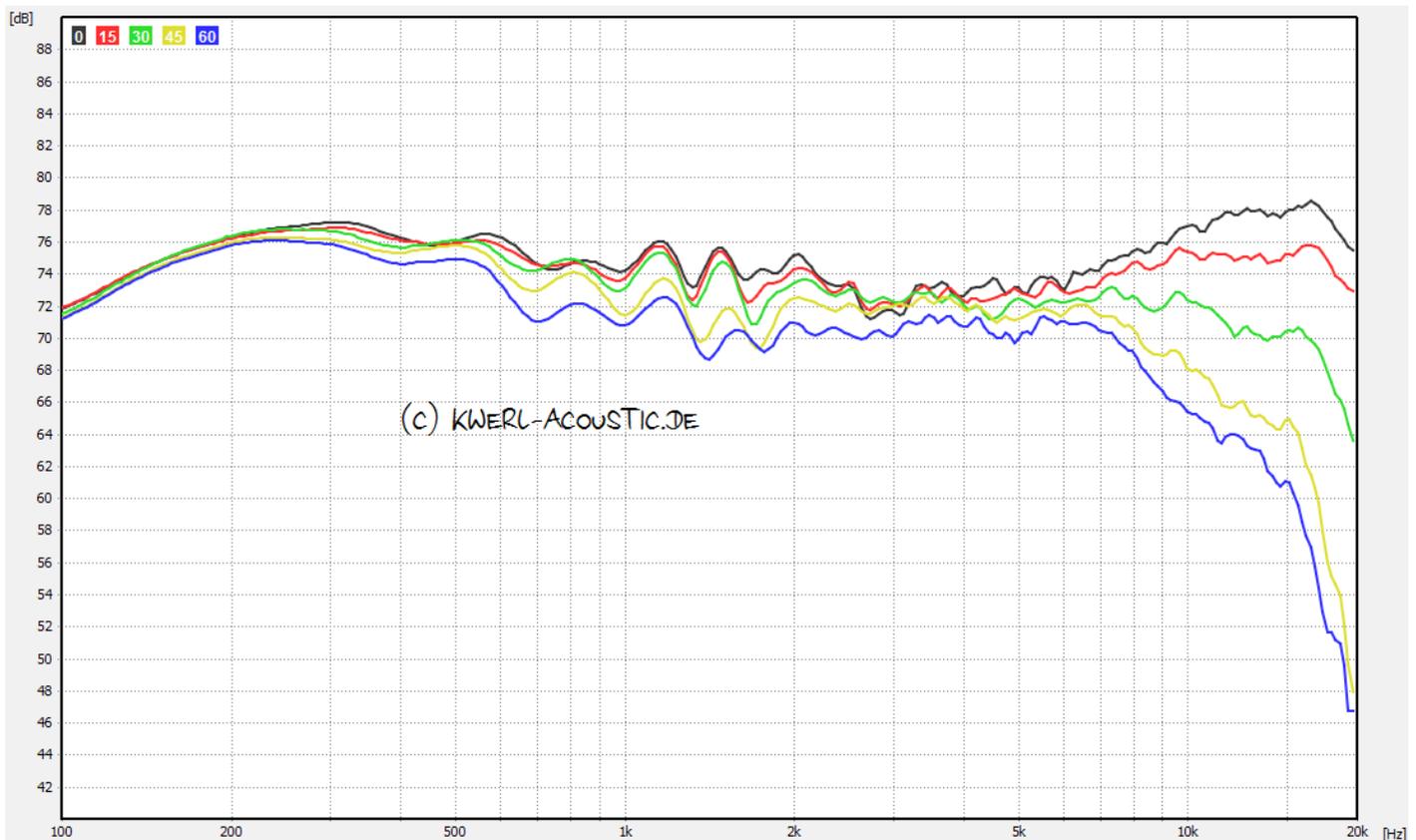


KWERL ACOUSTIC

lautsprecher, phono & hifi

### Messungen:

Summenfrequenzgang (0/15/30/45/60°) unter Winkel:



Der Frequenzgang im Hochtonbereich steigt bei 0° und 15° leicht an, das sorgt für eine große Bühne. Unter 30° und 45° klingt der Lautsprecher am neutralsten, versorgt aber auch größere Abhörsituationen mit einer großen Bühne.

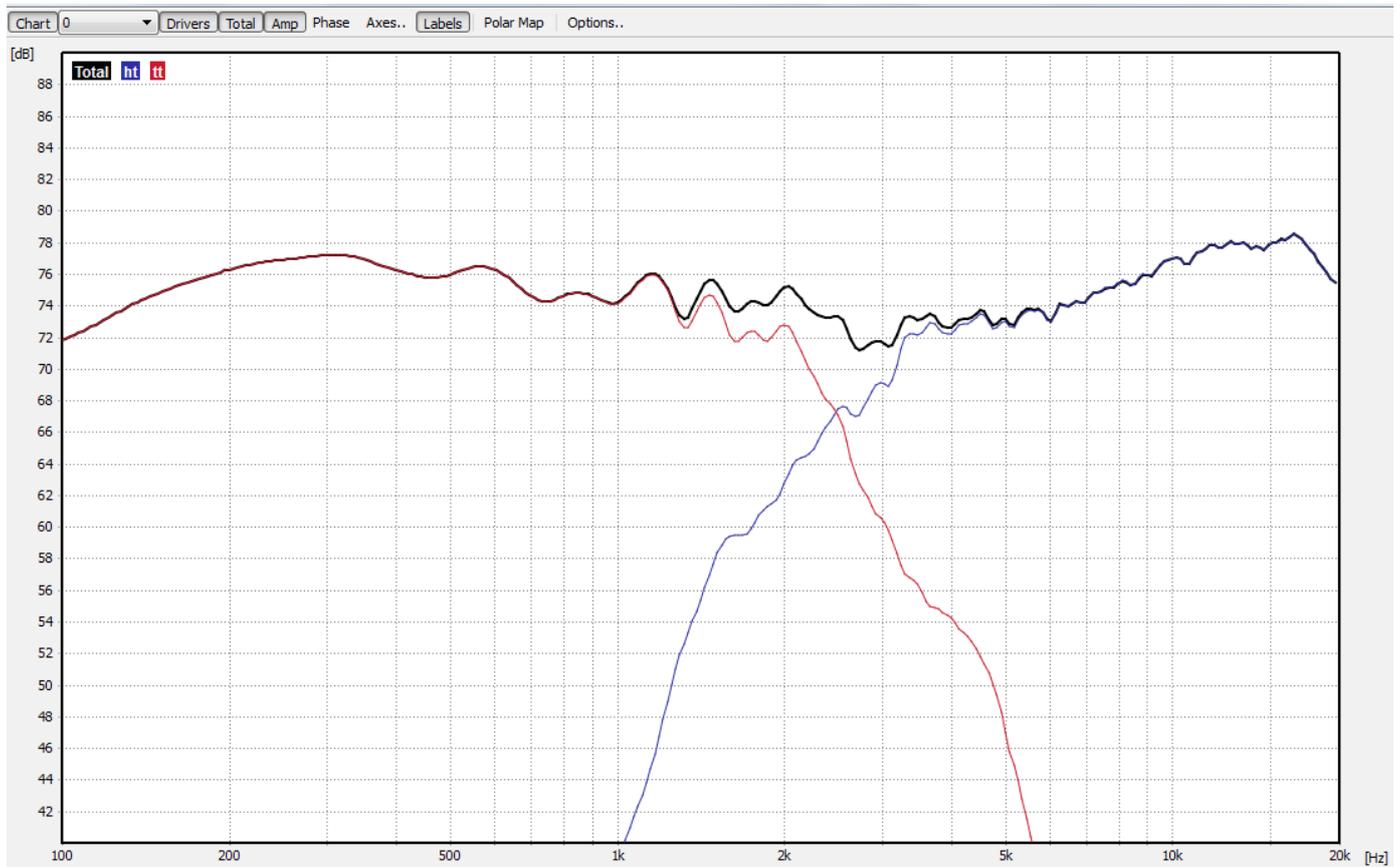
Die drei 220  
**PETER**



KWERL ACOUSTIC

lautsprecher, phono & hifi

Trennung bei 0°



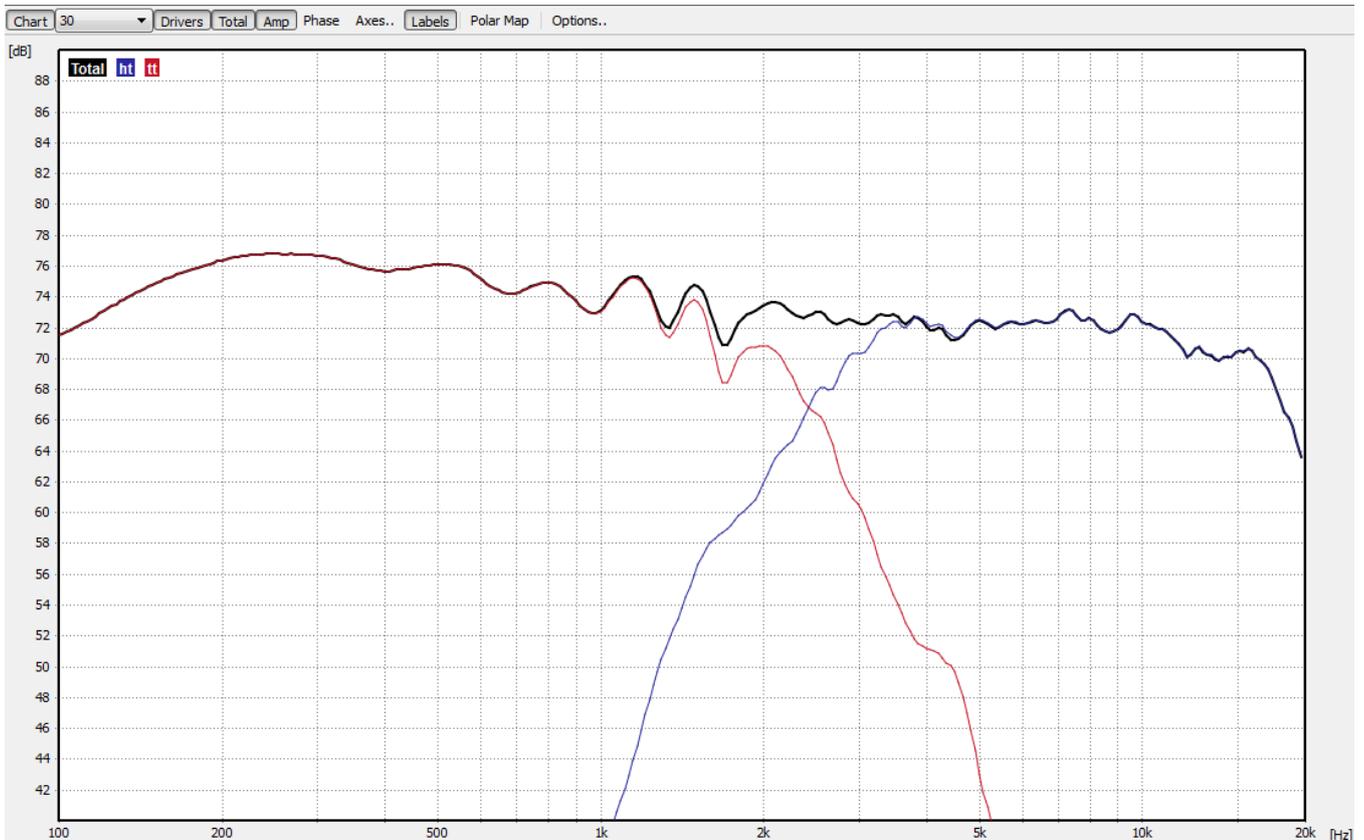
Die drei 220  
**PETER**



KWERL ACOUSTIC

lautsprecher, phono & hifi

## Trennung & Summenfrequenz 30°



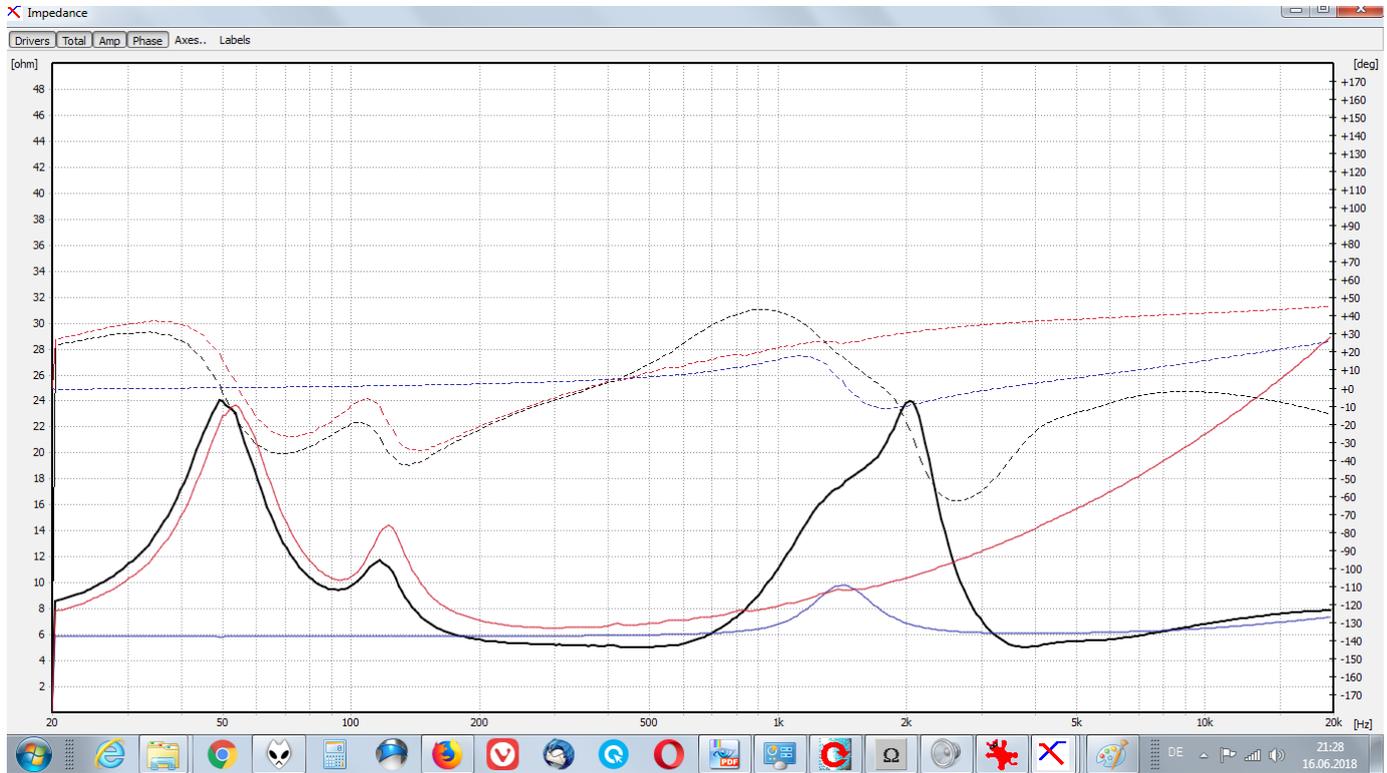
In diesem Bereich ist die Box am neutralsten, minimal fallend abgestimmt.

Die drei 220  
**PETER**



KWERL ACOUSTIC  
lautsprecher, phono & hifi

Impedanz:



Die Impedanz liegt immer über 4 Ohm, ist also unproblematisch.

Zum privaten Nachbau freigegeben, ohne Gewähr.  
*Kommerzielle Verwertung bedarf der Genehmigung.*